

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 69» города Новокузнецка

Принято
педагогическим советом
Протокол №1
От «28» 08.2023 г.

Утверждаю:
Директор _____/Усова М.Г./
Приказ №39-ОД
От «01»09. 2023 г.

Программа внеурочной деятельности
для 6-х классов
«Музыкальная шкатулка»
на 2023-2024 учебный год.

Составитель:
Олькова Екатерина Алексеевна,
учитель музыки.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР

От «29» 08. 2023 г.

Рассмотрено и одобрено
на МО учителей-
предметников гуманитарного
цикла
От «28»08. 2023 г.

Новокузнецкий городской округ
2023

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В. Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Цель: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие **задачи:**

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

Основные содержательные линии курса:

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;

4. Слушание музыкальных произведений;
5. Выполнение творческих заданий.

Форма организации:

Деятельность кружка осуществляется на базе МБОУ «СОШ №69». Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Данная программа рассчитана на 34 часа с учебной нагрузкой 1 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебной программы внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»

Обучающиеся должны иметь представление:

- О музыкальных жанрах (песня, танец, марш);
- О понятиях: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
- Наиболее популярных в России музыкальных инструментах;
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

Содержание

Окружающий мир и музыка. Введение. Знакомство с деятельностью кружка, основными направлениями. Звуки, которые нас окружают.

Народное творчество. Корень музыкальной культуры. Значение слов: народ, творчество. Отличия народных песен от авторских. Особенности народного творчества в Вологодской области.

Народный календарь. Годовой цикл обрядов. Календарные песни. Праздники по народному календарю.

Песенные жанры. Знакомство с былинами, историческими песнями, лирическими протяжными и городскими песнями.

Танцевальные жанры. Народные и бальные танцы, старинные танцы – шествия и европейские танцы.

Музыкальная гостиная. Выступление на концерте, участие в мероприятии.

Музыкальная форма. Знакомство с формами в музыке. Прослушивание музыкальных произведений и разбор по музыкальным формам.

Программная музыка. Что такое программная музыка. Для чего нужна программа. Музыкальный портрет, пейзаж. Тема времена года в музыке.

Музыкальный стиль. Особенности творчества композиторов. Понятие стиль.

Музыкальный образ. Понятие образ. Связь образа с замыслом композитора. Музыкальная тема, способы ее изложения.

Приемы развития в музыке. Основные приемы развития в музыке: повтор (точный и неточный), секвенция, контраст. Понятие о структурной единице (фраза, мотив).

Творческая мастерская. Творческие задания по пройденному материалу.

Тематическое планирование

№	Тема, раздел	Кол-во часов
1.	Музыкальное искусство	6
2.	Жанры	6
3.	Музыкальная форма	11
4.	Программная музыка	11

Календарно – тематическое планирование

	№	Тема	Кол-во часов	Дата
	1.0	Музыкальное искусство	6	сентябрь
1.	1.1	Окружающий мир и музыка.	1	сентябрь
2.	1.2	Окружающий мир и музыка.	1	сентябрь
3.	1.3	Народное творчество.	1	сентябрь
4.	1.4	Корень музыкальной культуры.	1	октябрь
6.	1.5	Народный календарь.	1	октябрь
7.	1.6	Календарные песни.	1	октябрь
	2.0	Жанры	6	
8.	2.1	Песенные жанры.	1	октябрь
9.	2.2	Знакомство с былинами, историческими песнями, лирическими про-тяжными и городскими песнями.	1	ноябрь
10.	2.3	Танцевальные жанры.	1	ноябрь
11.	2.4	Народные и бальные танцы, старинные танцы – шествия и евро-пейские танцы.	1	ноябрь
12.	2.5	Музыкальная гостиная.	1	ноябрь
13.	2.6	Подготовка к концерту	1	декабрь
	3.0	Музыкальная форма	11	
14.	3.1	Музыкальная форма.	1	декабрь
15.	3.2	Тема. Период.	1	декабрь
16.	3.3	Музыкальный портрет, пейзаж. Тема времена года в музыке.	1	декабрь
17.	3.4	Двухчастная форма.	1	январь
18.	3.5	Двухчастная форма.	1	январь
19.	3.6	Трехчастная форма.	1	январь
20.	3.7	Трехчастная форма.	1	февраль

21.	3.8	Форма рондо.	1	февраль
21.	3.9	Форма рондо.	1	февраль
22.	3.10	Форма вариации.	1	февраль
23.	3.11	Форма вариации.	1	март
	4.0	Программная музыка.	11	
24.	4.1	Программная музыка.	1	март
25.	4.2	Времена года в музыке.	1	март
26.	4.3	Времена года в музыке.	1	март
27.	4.4	Музыкальный стиль.	1	апрель
28.	4.5	Понятие стиль.	1	апрель
29.	4.6	Музыкальный образ.	1	апрель
30.	4.7	Особенности творчества композиторов.	1	апрель
31.	4.8	Основные приемы развития в музыке: повтор (точный и неточный), секвенция, контраст.	1	май
32.	4.9	Понятие о структурной единице (фраза, мотив).	1	май
33.	4.10	Творческая мастерская	1	май
34.	4.11	Творческие задания по пройденному материалу.	1	май